



«La mémoire est un repère» Rithy Panh



ÉDITO L'IMPORTANCE DE LA CULTURE

Le sombre passé de la période Khmère Rouge a eu des conséquences désastreuses sur l'éducation, la santé mais aussi sur la culture khmère. De 1975 à 1979 les artistes, chanteurs et écrivains ont été exterminés tout comme les intellectuels. Pour préserver la culture khmère, si riche, de nombreuses ONG ont développé des programmes culturels pour permettre aux enfants de la nouvelle génération de s'épanouir tout en préservant leur culture et leur tradition.

L'AEC-Foyer Lataste a très tôt proposé des activités artistiques, des cours de danses traditionnelles et des stages artistiques pour développer la créativité de nos enfants tous venus de famille d'agriculteurs pauvres et peu éduqués. En plus des cours hebdomadaires organisés, la venue de certains bénévoles de terrain est l'occasion d'apporter une ouverture d'esprit supplémentaire aux enfants du Foyer. Cela a été le cas avec l'organisation des cours de capoeira, art martial brésilien, en décembre 2013, qui ont repris ce mois-ci mais aussi des cours d'arts et d'initiation à la musique, organisés par Susana, chanteuse professionnelle brésilienne venue pour deux mois au Foyer pour porter main forte à l'équipe de terrain (article page 5).

Depuis quelques mois, l'AEC-Foyer Lataste a considérablement développé sa communication et l'arrivée d'une stagiaire en communication et développement du réseau local a permis de mettre en place de nombreux événements au Cambodge pour faire connaître nos actions. Cela est aussi un moyen de sensibiliser les touristes ainsi que la communauté locale et expatriée à l'importance du soutien de l'éducation dans les milieux ruraux, surtout

dans notre province frontalière de la Thaïlande où les enfants peuvent partir à tout moment tenter leur chance dans ce pays voisin qui n'est pas toujours synonyme d'eldorado...

Les mois de novembre et décembre ont été marqués par l'organisation d'une exposition de photos et poèmes à Phnom Penh et Siem Reap (article page 6). Une initiation à la solidarité internationale sur le thème « Enfants, Action humanitaire et Rencontre Interculturelle » a aussi été organisée à l'école Française de Siem Reap : un échange ludique, tout en images, ayant permis aux enfants de se rendre compte de la situation de certains enfants dans des zones plus pauvres et reculées du Cambodge (article page 7). Enfin, l'AEC-Foyer Lataste a tenu un stand lors d'un festival de danse japonaise à Siem Reap, lieu d'échanges et de rencontres où les cultures khmère et japonaise se sont rencontrées pour célébrer, dans la bonne humeur, la beauté de la danse et de la musique traditionnelle (article page 7).

Ces événements ont reçu un excellent accueil du public. L'équipe de terrain a souhaité au maximum faire participer les grands enfants et étudiants du Foyer Lataste pour les ouvrir à un autre type de culture dans la «grande ville». Les étudiants de Phnom Penh et Siem Reap nous ont aidés dans l'organisation des événements selon leurs compétences. Certains enfants du Foyer ont aussi montré leurs talents de danse devant un public différent de celui du village de Khla Kaun Thmei et notre célèbre Linda a une fois de plus impressionné avec sa belle voix à l'évènement d'Angkor Hospital for Children.

Nous le voyons chaque jour avec les jeunes soutenus par l'AEC: les enfants sont l'avenir et l'espoir pour reconstruire leur pays dans tous les domaines. Merci à tous nos donateurs de leur permettre de développer leurs compétences ainsi que leurs qualités artistiques.

Anais GALLO- Coordinatrice

Dans ce numéro

- Page 1 Édito
- Page 2 Brèves du trimestre
- Page 3 Venue du siège au Foyer Lataste
- Page 3 La fête de la lune et sortie à Banteay Chhmar
- Page 4 Avancées du nouveau programme de Formation Professionnelle
- Page 4 Portrait de Raksmei: nouvelle recrue de l'équipe khmère
- Page 5 Arts, culture et musique
- Page 5 Mission santé au Foyer Lataste
- Page 6 Une exposition qui voyage dans les grandes villes du Cambodge
- Page 7 Événements à Siem Reap: Tenue d'un stand au festival de danse japonaise et sensibilisation à la solidarité internationale à l'école Française
- Page 8 Témoignages

BRÈVES DU TRIMESTRE

Octobre

Départ de Marie-Claude Chhlang, chargée des activités d'éveils et d'arts des petits du Foyer Lataste, pour 3 mois de vacances en France.

Arrivée de Honn, 8 ans, le petit nouveau du Foyer.

Fin octobre : Recrutement de Raksmei : travailleur social et chargé du nouveau programme de Formation Professionnelle de l'AEC-FL.

Novembre

Du 1er au 16: Venue du Siège de l'AEC-Foyer Lataste sur le terrain.

Le 6: Traditionnelle fête de la lune au Foyer Lataste. Spectacle de danse traditionnelle des enfants et soirée pour célébrer la venue du Siège.

Le 7: Visite à Banteay Chhmar avec les enfants du Foyer, l'équipe de terrain, les 3 membres du Siège présent et deux couples de parrains et marraines venus rendre visite à leurs filleuls.

Le 16: Stand tenu par l'AEC-Foyer Lataste lors du festival de danse japonaise de Siem Reap.

Le 15: Début de la construction du Foyer des apprentis, à proximité de l'école Somras Komar: construction dans le cadre du projet de formation professionnelle de l'Association.

Le 21: Arrivée de Susana, chanteuse professionnelle, bénévole animation arts/musique les enfants du Foyer et initiation à l'Anglais pour les petits de l'école Somras Komar.

Le 22: Vernissage de l'exposition de photos et poèmes «Dans l'intimité de l'action humanitaire» organisée à Phnom Penh. Conférence de presse, diffusion de courts métrages, buffet et concert.

Du 19 au 24: Visite de Laetitia, ancienne coordinatrice du Foyer Lataste, son fils Dara et son mari Croko.

Les 25 et 26: Visite d'une délégation de GDF Suez, partenaire sur le projet de formation professionnelle.

Le 27: Arrivée de Julie, infirmière, bénévole santé.



Honn (à droite): après une vie très difficile il est accueilli au Foyer à bras ouverts et est déjà totalement adapté au Foyer.

Décembre

Reprise des cours de capoeira.

Début des cours d'arts et d'initiation à la musique.

Le 1er décembre: Début des cours d'Anglais pour les classes 4/5/6 de l'école Somras Khomar grâce à l'intervention de Susana.

Le 5: Événement à l'école française de Siem Reap. Initiation à la solidarité internationale auprès des enfants de l'école et leurs parents, spectacle de danse par les enfants du Foyer Lataste et apéritif convivial autour de l'exposition de photos concernant l'éducation et les enfants autour du monde.

Le 12: Vernissage de l'exposition de photos et poèmes «Dans l'intimité de l'action humanitaire» organisée à Siem Reap. Présentation des programmes de l'Association, danse traditionnelle présentée par les jeunes filles du Foyer Lataste, concert et buffet.

Le 17 et le 25: Le 17 décembre organisation d'une séance de premier secours avec l'équipe khmère de terrain grâce à l'intervention de Julie, bénévole infirmière. Le 25 décembre: Séance sur la puberté avec les grandes filles du Foyer.

27 et 28 décembre: Le Foyer Fête Noël. Venue des deux anciennes coordinatrices, Laetitia et Estelle, pour fêter l'événement. Histoires de Noël avec papa Denis, chants de Noël, repas de fête et danse le 27 au soir. Sortie à la rizière, le lendemain.

VENUE DU SIÈGE AU FOYER LATASTE

Lors de la visite de terrain du siège du 1er au 16 novembre les mots d'ordre ont été les suivants : prise de décisions, efficacité et bonne humeur.

Cette année, pour la venue du siège sur le terrain, trois membres du CA sont venus rendre visite à l'équipe de terrain: la présidente de l'AEC Patricia Labourier, le trésorier Georges Labourier ainsi que Jean-Claude Henry, chargé des finances et de la levée de fond. Chaque année, la venue du siège sur le terrain est très importante pour rendre compte des avancées des programmes de l'Association sur le terrain, échanger avec l'équipe khmère et prendre des décisions importantes pour l'année suivante.

En novembre, différents points ont été évoqués entre les membres du siège et les coordinateurs qui ont, entre autre, travaillé sur le budget 2015 et pris des décisions organisationnelles importantes.

Sur le terrain, l'AEC-Foyer Lataste se professionnalise et renforce l'équipe Khmère. L'arrivée d'un travailleur social début novembre améliore le suivi de tous nos bénéficiaires. De plus, le recrutement d'un Directeur Exécutif pour janvier 2015 va permettre d'améliorer le management de l'équipe khmère et de décharger les coordinateurs de terrain. Il a aussi été décidé de continuer à recruter des stagiaires en communication pour continuer à assister les coordinateurs car, à partir de fin 2015, il n'y aura plus qu'un unique coordinateur.

Du côté du siège, un salarié sera recruté fin 2015 pour aider Georges et Jean-Claude dans la gestion administrative de l'Association en France mais aussi assurer la levée de fonds et le développement de

l'ONG.

Le témoignage de la Présidente relate de ces derniers grands changements et de l'avenir de l'ONG:

«Grâce à vous: bénévoles, volontaires de solidarité internationale, donateurs petits et grands, fondations et entreprises... notre ONG prospère, suit son chemin en ligne droite, sans déroger à ses principes de rigueur et d'honnêteté.

Aux fils des années notre action se recentre sur le soutien scolaire de l'enfant le plus défavorisé, lui permettant ainsi de croire en son avenir. Depuis 1998, l'école primaire a été rejointe par deux maternelles, un centre de soutien scolaire, et récemment un centre de formation professionnelle. Le résultat du bac est le reflet de tous les efforts de l'équipe: 100% de réussite au bac au foyer pour 25% sur le pays.

L'année 2015 sera marquée en plus de la pérennisation des projets: par l'ouverture de notre ONG à la communication sur le Cambodge (travail déjà commencé grâce à Kazumi, stagiaire sur place dont le poste sera renouvelé), par l'embauche d'un directeur exécutif khmer qui aura en charge de « chapeauter » l'équipe et de suivre les projets. Il le fera avec le VSI (un seul désormais), un travail en collaboration directe. Enfin, l'année 2015 sera aussi marquée par la création en France d'un poste permettant de répondre aux tâches administratives devenant très lourdes et de développer la recherche de fonds.

Tout ces projets n'ont qu'un seul but: continuer notre action. Croyez bien qu'à chaque instant nous y pensons. L'équipe est là et sans vous tous nous ne serions rien. MERCI!!

Anais Gallo



SÉRÉNITÉ, BEAUTÉ, DÉLICE : FÊTE DE LA LUNE 2014



Spectacle de danse Apsara.

LE FOYER A CÉLÉBRÉ À NOUVEAU CETTE ANNÉE LA FÊTE DE LA LUNE. LE CIEL EST QUELQUE PEU NUAGEUX MAIS LA LUNE EST GRACIEUSEMENT PLEINE ! DANS LA JOIE SÉRÈNE, LA CÉRÉMONIE SE DÉROULE...

L'inauguration est marquée par une présentation de différentes variétés de danse khmère interprétées par les enfants du Foyer, des plus jeunes aux aînées. Après le repas festif partagé avec les enfants et tous les personnels du Foyer, la seconde partie de la soirée s'amorce autour d'un autel orné d'offrandes aux divinités, soigneusement préparé par les enfants avec l'aide de l'équipe khmère. Les enfants dansent, chantent et les adultes aussi. A la lueur de la pleine lune, qui symbolise en Asie la réunion familiale, nous étions tous comme une vraie famille. L'apogée de la soirée est une coutume cambodgienne propre à cette fête : manger une cuillerée de riz, suivie d'une bouchée de banane, et faire un vœu! Selon la croyance populaire cambodgienne, on peut ainsi réaliser un souhait. Non seulement les enfants mais aussi les adultes y participent. Avec la bouche pleine, les enfants prononcent leurs vœux devant le public : « Je veux devenir une fille intelligente », « je veux un vélo! » ... les vœux sont très variés. Quant aux adultes, leurs vœux se résument à un seul : que chaque enfant se réalise dans le bonheur et le bien-être.



L'autel orné d'offrandes préparé pour la fête de la lune.



Kazumi Arai

«Je souhaiterai... AVOIR UN VÉLO !», demande la petite Kimly à Papa Denis.

EXCURSION AU TEMPLE DE BANTEAY CHHMAR

EN NOVEMBRE L'ÉQUIPE DE TERRAIN EST ALLÉE AVEC LE SIÈGE, DES PARRAINS/MARRAINES ET TOUS LES ENFANTS DU FOYER AU BEAU TEMPLE DE BANTEAY CHHMAR.

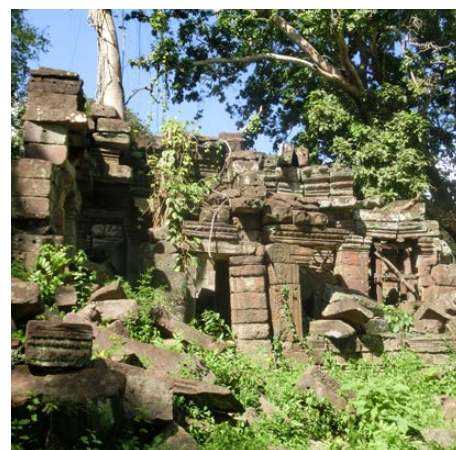
A 63 km au nord de la ville de Sisophon où se trouve le Foyer Lataste, existe un temple cité hors des sentiers battus des touristes : le temple de Banteay Chhmar, construit par Jayavarman VII à la fin du 12ème siècle. Pour les enfants du Foyer qui y vont régulièrement, cette belle cité angkorienne est comme un jardin supplémentaire à celui du Foyer.

A l'occasion de la venue du siège et de quatre parrains-marraines, nous y sommes allés avec tous les enfants pour pique-niquer. Un matin bien ensoleillé de novembre, nous étions une cinquantaine dans notre camion. A l'intérieur du véhicule, on « saute » car la route reste très sauvage. Mal aux fesses ? ... mais ce n'est pas grave ! Nous rigolons de tout avec les enfants. Dès l'arrivée, les petits enfants courent partout sur leur terrain de jeu familial. Les aînés se promènent dans la forêt en admirant les restes bien conservés de la cité en ruines. En fin de matinée, nous avons dégusté un pique-nique cambodgien bien préparé par nos mères cuisinières.

Kazumi Arai



L'équipe de terrain amènent tous les enfants au temple: en voiture et en camion.



Le temple de Banteay Chhmar est resté à l'état sauvage: la nature reprend le dessus et les racines s'entremêlent dans la pierre.



Les jeunes garçons du Foyer jouant dans les ruines.



Jean-Claude, Goerges, Patricia et deux couples de parrains/marraines sont de la partie!

AVANCÉES DU NOUVEAU PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE



Avancées de la construction du bâtiment où seront accueillis les jeunes apprentis.



Réunion d'accueil des participants et leurs familles le 22 décembre 2014.

DÉBUT JANVIER, DÉBUTERA UN NOUVEAU PROGRAMME DE L'AEC-FOYER LATASTE QUI PERMETTRA À UNE DIZAINE DE JEUNES D'INTÉGRER UNE FORMATION PROFESSIONNELLE.

Le projet de Formation Professionnelle (FP) pour les jeunes vulnérables du Banteay Meanchey, dont nous vous parlions dans le Petit Tigre 58, débutera début janvier 2015. Ce nouveau programme de l'AEC-Foyer Lataste, en collaboration avec l'Association Moniteth, à rassemblé l'intégralité des fonds pour assurer l'année de la première promotion de jeunes.

La construction du Foyer d'accueil pour les jeunes apprentis a débuté mi-novembre et devrait être terminée fin janvier. Cette construction et l'équipement du Foyer a été possible grâce au financement des Fondations Air France, GDF Suez et Héloïse

Charreau. Le budget de fonctionnement et le financement de l'intégralité des bourses des 15 jeunes, a été soutenu par la Fondation Mckinsey for Children et la Fondation Amber.

Nos jeunes apprentis viennent de familles très pauvres de villages proches de Sisophon et se sont tous retrouvés dans la même situation: un arrêt précoce de l'école pour ramener de l'argent à la famille car ils n'avaient ni l'argent ni le niveau scolaire pour décrocher le baccalauréat et poursuivre des études. Le programme de FP est donc une aubaine pour eux, ils vont pouvoir apprendre un métier lors d'une formation courte sans avoir à délaissier leurs familles. La promotion de cette année a choisi de se former dans les domaines suivants: esthétique et couture pour les filles (plus de la moitié), réparation de téléphones, de motos et de voitures pour les garçons.



Bee Kakada (à gauche), du village de Poom Thmei, a choisi la formation en apprentissage «réparation de téléphone». Kakada a arrêté tôt l'école car la situation financière des parents ne lui permettait pas de continuer ses études.

Anais Gallo

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES SUR LE PROJET!



PORTRAIT DE RAKSMEY: NOUVELLE RECRUE DE L'ÉQUIPE KHMÈRE

FIN OCTOBRE, RAKSMEY A INTÉGRÉ L'ÉQUIPE DE TERRAIN DE L'AEC-FOYER LATASTE. NOTRE NOUVEAU TRAVAILLEUR SOCIAL EST AUSSI EN CHARGE DU PROGRAMME FP.

« Chaque jour, j'apprends beaucoup en travaillant au Foyer. » dit-il avec les yeux qui brillent. Depuis octobre, Raksmeay est parmi nous dans l'équipe de terrain. Ce travailleur social de 25 ans est né et a grandi dans la province de Banteay Meanchey. « Ma famille était très pauvre avec 4 enfants ». Confronté à un choix difficile : faire des études, ou aller en Thaïlande comme certains membres de la famille qui ont tenté leur chance mais avec de tristes résultats, Raksmeay a choisi de faire des études supérieures en profitant du programme intensif de Meanchey University : étudier seulement le week-end, et travailler tous les jours de la semaine pour financer ses études pendant 4 ans. Ce choix de ne pas quitter la province lui a également permis de rester aux côtés de sa famille pour les soutenir envers et contre tout. Ainsi, il a commencé à faire carrière dans le tourisme. Mais il n'oubliait pas sa motivation pour travailler dans le social à l'avenir, à l'image de son grand-père maternel. « C'est mon héros : il a été obligé de quitter le Cambodge pendant le régime de Pol Pot. En revenant des Etats-Unis après la guerre, il a consacré sa vie à nous apporter un soutien matériel et psychologique : il m'a appris la vie, guidé, corrigé quand il fallait, il ne m'a jamais laissé tomber. Aujourd'hui, je suis content de pouvoir travailler au Foyer pour les enfants et pour les jeunes en difficulté. »



Kazumi Arai



ARTS, CULTURE ET MUSIQUE AU FOYER LATASTE



La folie des couleurs!



Dessin et apprentissage des techniques de bracelets brésiliens.



Musiques en anglais dans les salles de Somras Komar.



Création d'un panneau de décoration sur le thème «la beauté de la nature».

Novembre 2014, Barcelone: le sac à dos et la guitare à la main j'embarquai pour un voyage non-stop de deux jours pour le Cambodge, mon premier voyage en Asie ! La majorité de ses heures de trajet je les aient passées sur les routes, dans un bus entre Bangkok et Phnom Penh où m'attendait ma première mission de bénévole : faire un petit concert solo pendant le vernissage de l'exposition de photos et de poèmes de l'AEC-Foyer Lataste. Tout juste arrivée, cette belle soirée de l'ONG au centre Bophana me présentait une grande famille, réunie dans la bonne humeur dans un esprit de coopération et de partage.

Près d'un mois plus tard, installée entre les jardins verdoyants du Foyer et beaucoup d'enfants, je me sens déjà un peu comme chez moi. Les cours d'anglais et d'arts que je donne, me permettent d'avoir un contact quotidien avec les « Kmeng kmeng »*. Difficile à dire qui apprend plus de ce partage, eux ou moi. Je cherche à m'immerger un peu dans la langue khmère tous les jours, mais ici la communication transcende les mots qui sont remplacés par des sourires et du respect mutuel.

Pour finir... la musique ! A côté de mon métier de journaliste, je travaille depuis plusieurs années comme chanteuse. Mais l'expérience que j'ai eu pour la première fois au Cambodge de faire un concert solo en jouant aussi de la guitare a été une expérience merveilleuse et un défi pour moi. En plus de jouer pour les événements de l'AEC-Foyer Lataste, j'intègre la musique dans les salles de classe et les moments de loisirs des enfants de l'ONG. J'ai composé des petites chansons pour aider à l'enseignement de l'anglais et c'est toujours un bonheur de chanter avec les enfants... Partage, amour et solidarité sont des choses précieuses que j'ai trouvés ici. Aukune**, Foyer Lataste !

Susana Bragatto

*les enfants en khmer **merci en khmer

MISSION SANTÉ AU FOYER LATASTE

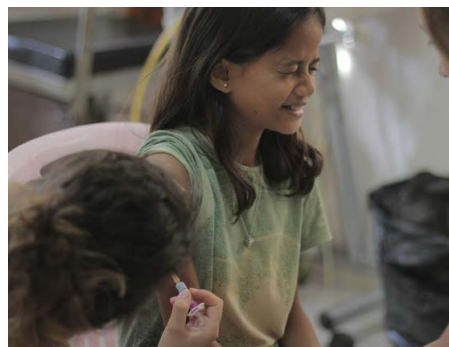
Santé



Cela fait maintenant trois semaines que je suis au Foyer. C'est un début mais je peux déjà apprécier leur façon de vivre, pourtant si différente de la mienne.

Je suis venue en tant que bénévole pour cinq semaines. Je leur mets à profit mon métier, celui d'infirmière.

Ma mission au sein du Foyer se base principalement sur mes compétences infirmières: je m'occupe des rappels de vaccination des enfants du Foyer, de l'infirmerie en général ainsi que de former la personne qui s'en occupe quotidiennement, repérer les carences des enfants grâce à différents signes cliniques et essayer d'y remédier, former le personnel aux gestes de premiers secours, organiser un atelier sur l'hygiène bucco-dentaire ainsi



qu'une séance sur la puberté pour les grandes filles du Foyer.

Cette immersion totale au sein du Foyer me permet aussi de travailler avec les différents intervenants et bénévoles. J'ai pu contribuer aux événements organisés par l'association le 5 et 12 Décembre puis participer aux arts avec Susana et les enfants.

Cette expérience m'est donc enrichissante professionnellement mais bien évidemment personnellement. L'équipe multiculturelle (khmer, français, japonais, brésilien) a été accueillante et chaleureuse dès mon arrivée et les enfants se montrent avenants, et de jour en jour plus affectueux.

Julie Glorian





L'équipe de terrain

«DANS L'INTIMITÉ DE L'ACTION HUMANITAIRE»: UNE EXPOSITION QUI VOYAGE DANS LES GRANDES VILLES DU CAMBODGE



DANS LE PETIT TIGRE 58, NOUS VOUS ANNONÇONS L'ORGANISATION D'UNE EXPOSITION DE PHOTOS ET POÈME À CRÉTEIL, EN SEPTEMBRE 2014.

L'AEC-FOYER LATASTE A DÉCIDÉ QUE CETTE EXPOSITION NE RESTERAIT PAS UN ÉVÉNEMENT UNIQUE ET DÉPASSERAIT LES FRONTIÈRES DE NOTRE CHÈRE FRANCE. L'EXPOSITION A PARCOURU DES MILLIERS DE KILOMÈTRES POUR VOYAGER DANS LES GRANDES VILLES DU CAMBODGE: PHNOM PENH, SIEM REAP ET BATTANGANG.

L'exposition « Dans l'intimité de l'action humanitaire » met en lumière une autre facette de l'action humanitaire, expérimentée avant tout comme une rencontre interculturelle. Les visiteurs des expositions sont invités à une expérience sensorielle consistant à regarder l'intimité de l'action humanitaire à travers des images et textes poétiques.

L'AEC-Foyer Lataste travaille depuis plus de 16 ans dans le Banteay Meanchey, une région rurale isolée et non touristique. Par conséquent, la visibilité de l'Association au Cambodge était très limitée contrairement à de nombreuses ONG qui se trouvent dans les grandes villes du pays. Dans le but de faire connaître les programmes de l'AEC-Foyer Lataste dans tout le Cambodge et de développer notre réseau local, l'organisation d'événements artistiques conviviaux a donc été un excellent moyen de rencontrer des gens intéressants et intéressés par notre action. Lors du vernissage, l'accueil lors de l'organisation de ces événements et les vernissages a été un réel succès. Le public s'est montré très touché aussi bien par les poèmes et photos de l'exposition que par les programmes de l'AEC-Foyer Lataste.

Le 22 novembre a eu lieu l'inauguration de notre premier événement dans la capitale Cambodgienne. L'exposition s'est déroulée dans un lieu culturel très connu à Phnom Penh : le centre culturel et audiovisuel Bophana, co-fondé par le célèbre écrivain et cinéaste rescapé du régime Khmer Rouge: M. Rithy Panh. Nous avons d'ailleurs eu la chance que ce dernier, habitant la moitié du temps en France, nous fasse l'honneur de sa présence lors de notre événement. Le vernissage de l'exposition a attiré une centaine de personnes, venues d'horizons différents. Cet événement du 22 a été marqué de plusieurs temps forts: conférence de presse avec la présence de certaines chaînes TV et journaux locaux, projections de deux films sur l'éducation au Cambodge, témoignages d'un de nos étudiants, buffet et concert lounge/bossa nova de notre nouvelle bénévole Su-

sana. Tous les étudiants que l'AEC-Foyer Lataste soutien à Phnom Penh sont venus à l'événement et nous ont aidé dans l'organisation du vernissage en mettant en pratique ce qu'ils apprennent dans leur formation: vente, accueil, service...

Le 12 décembre l'exposition s'est déplacée à Siem Reap, la ville des temples d'Angkor, un des lieux les plus touristiques du Cambodge. Cette deuxième édition de l'exposition était une collaboration entre l'AEC et deux autres ONG travaillant aussi dans le domaine de l'éducation : Angkor Hospital for Children (AHC) et Weaves of Cambodia. Notre exposition a été accueillie par le Centre des Visiteurs d'Angkor Hospital for Children, établissement de santé gratuit pour les enfants, fondé par l'ONG Friends Without A Border. Cet événement, très convivial, a rassemblé de nombreuses personnes : personnels médicaux d'AHC, touristes intéressés par le travail des ONG, membres de la communauté expatriée travaillant dans les ONG, étudiants Cambodgiens et curieux... Lors du vernissage du vendredi 12 décembre, nos étudiants en formation à l'école hôtelière de Siem Reap nous ont aidés avec grande efficacité en s'occupant du buffet et de l'accueil du public. Il y avait aussi de nombreuses personnes de l'équipe de terrain qui ont fait le déplacement pour participer à un des premiers événements extérieurs de l'Association. Un buffet a été proposé aux invités grâce à l'aide de Françoise Gouezou, membre de l'ONG Française Feu Vert pour le Développement habitant à Siem Reap et ayant décidé de soutenir l'action de l'AEC. Notre événement a débuté avec une représentation de danse Apsara présentée par les grandes filles du Foyer Lataste, suivi d'une chanson a cappella de notre talentueuse Linda et enfin du concert d'ambiance de Susana.

De droite à gauche: -Représentation de danse des jeunes filles du Foyer.
-Étudiants soutenus par l'AEC à l'exposition de Phnom Penh.
-Conférence de presse organisée avec le public et les journalistes au centre Bophana de Phnom Penh.



Le célèbre cinéaste et écrivain: Rithy Panh entouré d'Anaïs (coordinatrice de l'AEC) et Kazumi (chargée de communication).



Concert solo de Susana au vernissage de l'exposition de l'AEC au centre Bophana à Phnom Penh.



Chanson khmère interprété a cappella par notre talentueuse Linda, pendant la soirée d'inauguration de notre événement à Siem Reap.

Anaïs Gallo



STAND TENU PAR L'AEC-FOYER LATASTE AU FESTIVAL DE DANSE JAPONAISE DE SIEM REAP



Depuis août 2014, un projet de développement du réseau local est mis en place au sein de l'association. L'objectif consiste à faire connaître l'association et ses actions à l'intérieur du Cambodge. Pour ce faire, une de nos priorités sur le plan de la communication locale consistait à se rapprocher de diverses communautés expatriées du Cambodge et se lier d'amitié avec elles. A Siem Reap, la communauté japonaise est très présente avec environ 500 foyers d'origine japonaise et expatriés, pour entre autres une raison historique : le Japon faisait partie d'un des pays qui soutenait la restauration de sites angkoriens à côté de la France et qui ont aidé au déminage de la région. Chaque année, l'Association des Japonais d'Angkor (AJA) organise le Festival de Danse Japonaise, qui attire un millier de visiteurs locaux et de touristes.



En 2014, A l'occasion de la 11ème édition du festival, l'équipe Foyer Lataste a été accueillie pour tenir un «stand Foyer Lataste». Nous avons proposé nos produits aux festivaliers (calendriers 2015 et cartes postales), discuté et dansé tous ensemble en tissant une amitié triangulaire, franco-khmère-japonaise ! 6 étudiants de Siem Reap, soutenus par l'AEC-FL, sont venus pour nous aider et animer la soirée avec leur danse. Cette année, 1300 visiteurs au total ont profité de cette soirée de grande festivité. Merci AJA pour votre accueil !

Kazumi Arai

SENSIBILISATION À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE À L'ÉCOLE FRANÇAISE DE SIEM REAP

Une belle collaboration entre deux établissements pour l'enfance et la jeunesse s'est réalisée.

L'équipe du Foyer Lataste avec 10 enfants a rendu visite à l'Ecole Française de Siem Reap (EFSR) pour une demi-journée d'échange pédagogique et amical : séance interactive sur le thème « Enfant, action humanitaire et rencontre interculturelle » autour de photos prises lors d'actions humanitaires dans le monde, présentation de la danse de noix de coco interprétée par les enfants du Foyer, exposition d'une partie des photos et poèmes de l'exposition « Dans l'intimité de l'action humanitaire » que nous organisons actuellement dans trois villes du Cambodge. Lors de la séance interactive, une vingtaine d'élèves d'entre 7 et 16 ans de l'EFSR, se sont posés des questions : est-ce qu'il y a des enfants qui meurent de la pauvreté ? Pourquoi les enfants sont si importants dans l'action humanitaire ? Qu'est-ce qu'une « rencontre interculturelle » ? Tous selon leur âge et expérience ont réfléchi et échangé des témoignages sur les questions de la solidarité internationale. Pour les enfants du Foyer, ce fut la première fois qu'ils présentaient leur danse devant un public extérieur. Dans une ambiance conviviale, avec un accueil très chaleureux de l'EFSR, les enfants des deux établissements ont terminé la journée en jouant ensemble au football. Un grand merci pour l'Ecole Française de Siem Reap, les élèves, les parents ainsi que tous les personnels de l'école. Ce n'est que le début de l'amitié entre les enfants !

Kazumi Arai



PENDANT CE TEMPS À PARIS...

De l'autre côté de la planète, les bénévoles du siège n'ont aussi pas chômé et un événement de grande ampleur a eu lieu à Paris, dans la galerie Le Halle dans le 7ème arrondissement. Les 5/6 et 7 décembre, les bénévoles de France se sont retrouvés lors d'une exposition/vente de peintures, sculpture et bijoux dont le profit de la vente est revenu à l'AEC-Foyer Lataste. Cet événement, organisé à l'initiative d'Anne Lecleach' : membre du CA de l'association, a permis de récolter plus de 4500 euros de bénéfices pour l'association.

Un grand merci aux membres du CA et bénévoles ayant organisé l'événement et félicitation !

En France





TÉMOIGNAGES DES RÉCENTS VISITEURS DU FOYER LATASTE

DE NOUVELLES VISITES DE PARRAINS/MARRAINES DE AEC-FOYER LATASTE ET INVITÉS SPÉCIAUX AYANT MARQUÉ LES DERNIERS MOIS, NOUS AVONS DÉCIDÉ DANS CE NOUVEAU NUMÉRO DU PETIT TIGRE, DE REDONNER LA PAROLE À NOS VISITEURS.

C'EST AVEC PLAISIR ET ÉMOTION QUE JOËLLE ET SERGE NUNES ONT FAIT LA CONNAISSANCE DE LEUR FILLEUL SANDI FIN NOVEMBRE DERNIER.

“ C'est avec beaucoup d'émotion que nous avons retrouvé le Foyer qui a beaucoup évolué depuis 6 ans : avec d'autres salles, d'autres équipements. Les enfants ont toujours l'air aussi heureux. Chacun connaît ses tâches : le jardin et les fleurs pour certains, les feuilles à ramasser pour d'autres, la table de salle à manger à préparer, la lessive. Tout semble bien «orchestré» et se passe dans la bonne humeur. Nous les avons vu très «à l'aise» heureux d'avoir des visiteurs. Il est difficile de ne pas se laisser gagner par l'émotion.

Nous avons fait la connaissance de Sandi (un peu timide) et son frère jumeau Sander, très complices et qui nous avaient préparé un petit mot d'adieu et de remerciements très touchant ce qui a rendu notre départ encore un peu plus difficile. Beaucoup de pudeur pour tous les deux. Nous avons passé 3 magnifiques journées où nous avons essayé d'échanger malgré la langue, Sandi faisant de gros efforts et Sander l'aidant. En espérant le(s) revoir un jour !



JOSETTE ET JEAN-PIERRE VALLOT PARRAINENT SREYTUCH DEPUIS.... SREYTUCH EST UNE ANCIENNE FI, MAINTENANT ÉTUDIANTE À PHNOM PENH EN COMPTABILITÉ. EN DÉCEMBRE, LEUR FILLEULE A FAIT LE DÉPLACEMENT POUR REVOIR SES PARRAINS ET MARRAINES QU'ELLE N'AVAIT PAS REVU DEPUIS PLUS DE SIX ANS.



“ Il y a 6 ans nous avons déjà rendu visite à notre filleule Srey Touch à l'occasion du séjour organisé par Georges et Patricia. Un grand moment d'émotion quand Touch nous avait accueillis à l'aéroport de Siem Reap !

Cette année, nous la retrouvons de nouveau, à l'occasion de notre deuxième visite : elle est revenue en bus de Phnom Penh et nous attend au Foyer. Jeune fille épanouie, toujours aussi souriante et surtout bachelière depuis peu ! Même si elle n'a pas obtenu de mention, elle a obtenu un vrai diplôme sachant que pour la première fois cette année, les examens se sont déroulés sans corruption. Nous sommes très contents pour elle. La voilà partie pour 3 années à Phnom Penh pour étudier la comptabilité. Il lui faudra travailler dur. Espérons qu'elle mènera son projet à terme,

Quant au Foyer, grâce au travail opiniâtre du staff et de l'équipe sur place, il poursuit sa métamorphose mais conserve toujours cette ambiance de sécurité et de sérénité. On n'a vraiment pas l'impression que cinquante enfants y vivent en permanence. Longue vie au Foyer et félicitations à toute l'équipe!

LEATICIA, UNE DES ANCIENNES COORDINATRICES DU FOYER LATASTE, EST REVENUE AU FOYER FIN NOVEMBRE 2014. ACCOMPAGNÉE DE SA FAMILLE, ELLE A RETROUVÉ LES ENFANTS ET L'ÉQUIPE DE TERRAIN QU'ELLE AVAIT QUITTÉ UN AN AUPARAVANT.

“ Je suis revenue au Foyer un an presque jour pour jour après mon départ définitif. Et pourtant c'était comme si j'étais partie la veille, ou peut-être la semaine d'avant. Toutes mes anciennes habitudes sont revenues, à la différence un peu déroutante que je n'étais pas dans ma maison. Cela dit, j'ai apprécié le calme de la maison d'hôtes, loin du bazar que j'entendais depuis mes anciens quartiers. Le seul changement marquant a été de constater à quel point les enfants avaient grandi, les petites filles étaient devenues des demoiselles et les petits garçons des adolescents bien baraqués à la voix en dents de scie avec déjà quelques poils au menton!

C'était malgré tout un peu étrange de se retrouver là en tant qu'invitée, sans responsabilité, sans impératif, sans rôle à jouer si ce n'est passer du temps avec les enfants (et boire l'apéro avec les cadres !). Pour mon fils Dhara ce fut également



une grande expérience, une fois passée la frousse de voir tant de monde qui ne demandait qu'à le papouiller, lui pincer les joues et se le passer de bras en bras (ce dont il a horreur soit dit en passant, et il a bien fallu que les enfants en prennent leur parti). Mais tout cela a ravivé sa mémoire sensorielle et il a retrouvé son khmer plus vite que moi et sa nounou avec beaucoup de plaisir - un plaisir partagé si l'on en croit le sourire de Om Ly. Le départ au bout de huit jours fut, une fois de plus, larmoyant, car nous ne pensions pas nous revoir de sitôt et pourtant ...

Le destin est taquin car je vis aujourd'hui à Siem Reap avec mon mari et mon fils et nous avons bien l'intention de profiter de cette proximité géographique et ne pas attendre encore un an pour revoir tous ces gens chers à nos cœurs.